

# Den kulturelle skolesekken - lokal forankring Hol kommune

## Hovedtemaer for skolene

Gjennom hovedtemaene, ett for hvert trinn, ønsker en å dekke fem av de seks ulike kunst og kulturuttrykkene: musikk, visuell kunst, scenekunst, film, litteratur og kulturarv.

Det er en sikringskost med mål om at alle elever i kommunen skal oppleve det samme.

Hovedtemaene er en del av kommunens pedagogiske plattform og skal kun rulleres hvert fjerde år om nødvendig.

<b>Aktivitet</b>	<b>Års-trinn</b>	<b>Kunstart</b>
Sangleker / Ringdans	1. trinn	Kulturarv / Musikk
Eventyr og sagn	2. trinn	Kulturarv / Litteratur
Reveenka	3. trinn	Scenekunst
Steinen som vart eit fjell	4. trinn	Visuell kunst
Hallingrosa	5. trinn	Visuell kunst / Arkitektur
Fra låve til ballrom	6. trinn	Musikk / Kulturarv
Teaterforestilling / Musikal	7. trinn	Scenekunst / Musikk
Foto / film / media	8. trinn	Visuell kunst
(Øyo entrepenørskap)	9. trinn	Visuell kunst / design
(Teatertur)	10. trinn	Scenekunst

## Lokale tema

I de lokale temaene legges det særskilt vekt på den lokale kulturarven. Her aksepteres lokale variasjoner med bakgrunn i skolens ulike nærområder.

Målet er at de lokale oppleggene i Den kulturelle skolesekken skal styrke målsetningen innen identitetsutvikling og tilhørighet.

Aktivitet	Års-trinn	Kunstart
Første møte med Hol bygdemuseum	1. trinn	Kulturarv / Musikk
Kulturminner i nærmiljøet	2. trinn	Kulturarv / Visuell kunst
Stølsdrift / mattradisjoner	3. trinn	Kulturarv
Jern og smitradisjoner Fortellerverksted	4. trinn	Kulturarv / Visuell kunst
Lokal byggeskikk Hol gamle kyrkje	5. trinn	Kulturarv / Visuell kunst
Lokale musikk- og sangtradisjoner	6. trinn	Kulturarv / Musikk
Kongsbergtur	7. trinn	Kulturarv
Bygdearkiv Lokale sagn og eventyr	8. trinn	Kulturarv / Litteratur
Fra kokegrop til mikrobølgeovn	9. trinn	Kulturarv
Olav Sletto	10. trinn	Kulturarv / Litteratur

## **Kommune- og kulturkontakter**

Den kulturelle skolesekken skal ha en lokal forankring i den enkelte kommune og skole, samt i lokale institusjoner, lag og foreninger på kulturfeltet. Administrasjonen i fylket har ansvaret for å bygge og vedlikeholde nettverk med disse aktørene.

### **Kommunekontakter**

Hver enkelte kommune skal oppnevne en kommunekontakt for Den kulturelle skolesekken. Kommunekontaktene har ansvaret for å utarbeide lokale DKS-planer og sørge for at disse blir politisk vedtatt. For å sikre et lokalt eierskap til Den kulturelle skolesekken må den enkelte kommune definere egne visjoner og mål. Disse skal beskrive hvordan man ønsker å styrke rollen kunst og kultur har i grunnskolen, og hvordan lokale kunst- og kulturressurser kan inkluderes i dette arbeidet. Kommunekontaktene koordinerer det lokale tilbudet innen Den kulturelle skolesekken, og utformingen av det lokale tilbudet skjer i samspill med det regionale tilbudet fra fylkeskommunen. Kommunekontaktene har også ansvaret for å vedlikeholde informasjon om skoler og kulturkontakter i turnéplanleggingsverktøyet KSYS, og å bidra til informasjonsflyten mellom fylkeskommunen og skolene.

### **Kulturkontakter**

Alle skoler som er med i ordningen med Den kulturelle skolesekken skal ha en kulturkontakt. I utgangspunktet er det rektor som er skolens kulturkontakt, men vedkommende kan velge å delegerer denne funksjonen til andre. Kulturkontaktene har ansvaret for at skolene er forberedt og har lagt til rette for kulturbesøk. God intern kommunikasjon på skolene er viktig for at de ulike kulturbesøkene skal fungere optimalt. Fylkeskommunen skal bidra til at arrangørkompetansen på mottakersiden er best mulig. Kulturkontaktene samarbeider tett med kommunekontakten og fylkets turnekoordinator.